



**Ministro de Educación**  
José Antonio Chang Escobedo

**Viceministro de Gestión Pedagógica**  
Idel Vexler Talledo

**Viceministro de Gestión Institucional**  
Victor Raúl Díaz Chávez

**Secretario General**  
Asabedo Fernández Carretero

**Directora Nacional de Educación Básica Regular**  
Miriam Janette Ponce Vértiz

**Director de Educación Secundaria**  
César Puerta Villagaray

Pedagogía  
Serie 1 para docentes de secundaria  
Fascículo 9: USO DE LOS RECURSOS  
EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

© Ministerio de Educación  
Van de Velde 160, San Borja

Primera edición, 2007  
Tiraje: 14 000 ejemplares  
Impreso en Empresa Editora El Comercio S.A.  
Jr. Juan del Mar y Bernedo 1318  
Chacra Ríos Sur, Lima 01

Hecho el Depósito Legal en la  
Biblioteca Nacional del Perú  
Nro. 2007 - 00781

**Coordinación y supervisión general - MED**

Antonieta Cubas Mejía

**Supervisión pedagógica - MED**

Mariella Fernández- Dávila Rivero

**Elaboración**

Liliana Villanueva Rodríguez

**Colaboración**

Ana Paola Acosta Barriga

**Corrección de estilo - MED**

Teresa Mouchard Seminario

**Diseño y diagramación**

Rosa Segura Llanos

**Apoyo en diagramación:**

Maité Espinoza Virto

Teresa Serpa Vivanco

**Ilustración y retoque digital:**

Rosa Segura Llanos

# Índice

Presentación .....	1
Logros de aprendizaje .....	2
<b>Primera unidad</b>	
Uso de los recursos educativos en Secundaria .....	3
1.1 Importancia de los recursos educativos .....	4
1.2 Las funciones de los recursos educativos .....	9
1.3 Tipos de recursos educativos .....	12
<b>Segunda unidad</b>	
Estructura y secuencia de los textos de grado y los manuales para el docente .....	15
2.1 Reconociendo la estructura y secuencia en los textos escolares ...	15
2.2 Reconociendo la estructura y secuencia en el manual del docente .....	18
<b>Tercera unidad</b>	
Los recursos educativos producidos por Educación Secundaria .....	22
3.1 Organización de los recursos educativos producidos por Educación Secundaria .....	23
3.2 Centro de recursos educativos .....	24
3.3 Actividades pedagógicas promovidas desde el centro de recursos educativos ....	28
3.4 Las oportunidades que nos ofrece el uso de Internet .....	29
Bibliografía .....	32
Páginas web de interés .....	32

## Presentación

*El fascículo que te presentamos a continuación, busca relacionar tu práctica docente con el uso de los recursos educativos en Educación Secundaria.*

*Muchas veces, por falta de comunicación, curiosidad o simplemente por olvido, utilizamos el texto de grado sin haberlo entendido y analizado correctamente, lo que a la vez impide la búsqueda de nuevos recursos que enriquezcan el proceso de aprendizaje y enseñanza.*

*Debemos integrar y relacionar la información que encontramos en los textos de grado con los recursos educativos que poseemos. Esto a la vez teniendo en cuenta el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, Nivel Secundaria (DCN-EBR Nivel Secundaria). En este punto se considera también la diversificación curricular como medida de respuesta frente a la diversidad cultural y social existente en el país.*

*Los textos de grado nos deben motivar a ir en busca de nuevos recursos educativos. Podemos ir a la biblioteca, disponer de materiales que aún no habíamos utilizado y ponerlos a disposición de los estudiantes, siempre teniendo claras las capacidades que buscamos desarrollar en ellos.*

*Es necesario aprovechar las riquezas de cada zona, los materiales y medios que nos ofrecen.*

*Al leer el fascículo, encontrarás conceptos generales acerca de la importancia, el uso y tipo de recursos que puedes utilizar en tu institución educativa. Estos conceptos irán acompañados de ejemplos, ilustraciones, actividades de aplicación y evaluación que harán del fascículo un material ágil e interesante. Ten en cuenta que las actividades propuestas deberás desarrollarlas en hojas aparte y no en el mismo fascículo.*

*Dentro de los recursos educativos, notarás que daremos especial importancia a los textos distribuidos para Educación Secundaria que forman parte de los recursos con los que ya cuentas.*

*Por último, te damos algunas ideas para recrear las bibliotecas o centros de recursos educativos de tu institución educativa.*

*Esperamos que la lectura de este fascículo te motive a reflexionar, revisar y replantear, si fuera necesario, todos aquellos aspectos relacionados al uso de recursos educativos en tu práctica docente.*



## Logros de aprendizaje

- Reconoce la importancia e identifica las funciones de los recursos educativos.
- Diferencia los beneficios y limitaciones que nos ofrecen algunos recursos educativos, utilizando los más apropiados según sea el caso.
- Identifica criterios que sirvan para la selección de recursos educativos.
- Identifica y reconoce la importancia de los textos de grado y los manuales para el docente.
- Identifica formas de organizar el centro de recursos educativos-CRE.

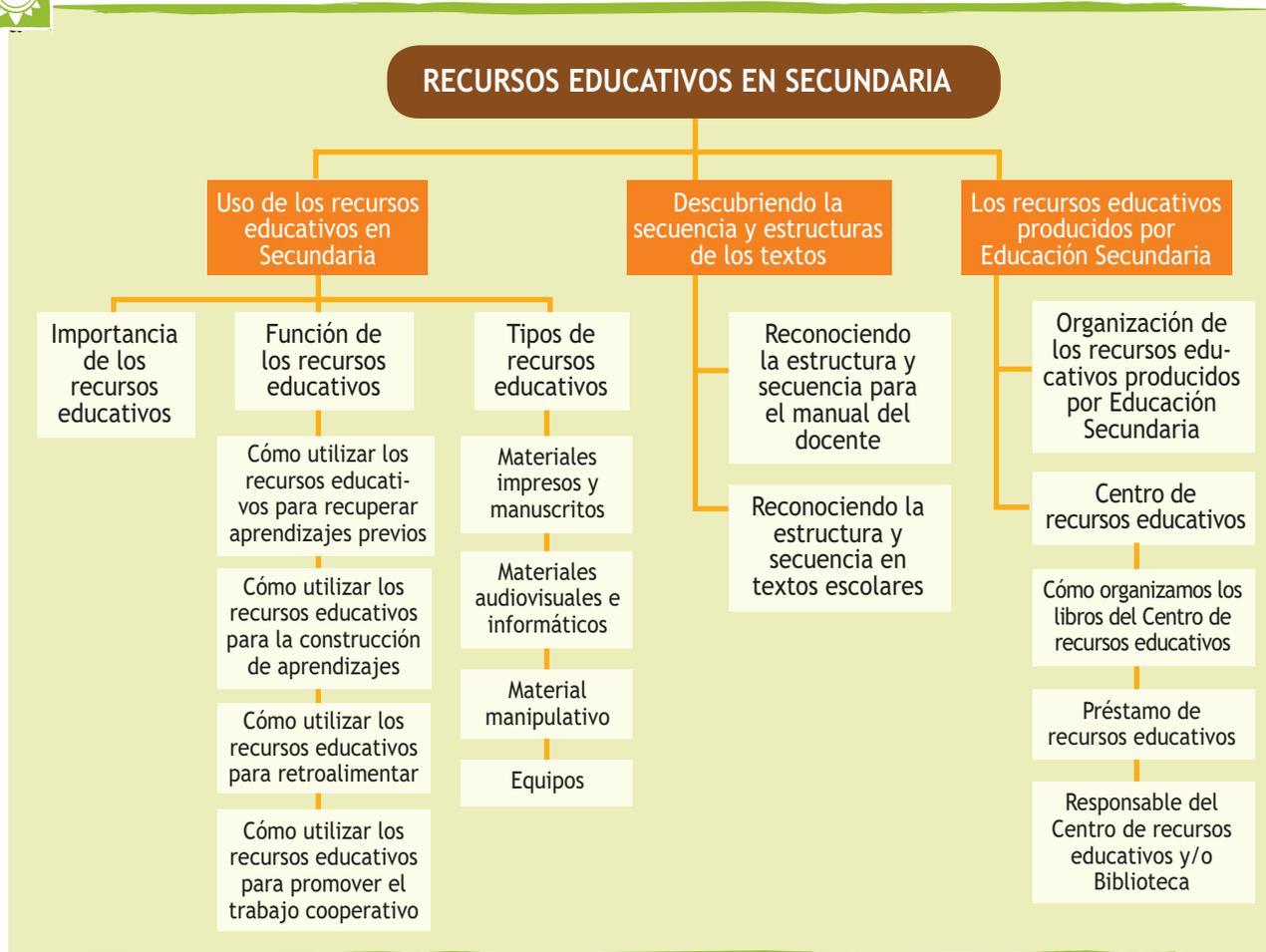
## Motivación



*Carla es docente de secundaria como tú, trabaja en una institución educativa y cada día busca mejorar como persona y como profesional. Quiere informarse, aprender y entender mejor todo lo relacionado al proceso educativo. En este caso, tiene un interés particular por todo lo vinculado al uso de los recursos educativos en secundaria. Descubre junto a ella la importancia, funciones y posibilidades que estos nos brindan en todas las áreas educativas.*



## Organizador visual



# Uso de los recursos educativos en Secundaria



## Propósito de la unidad

*En la presente unidad, iremos revisando y trabajando los aspectos generales relacionados con el uso de los recursos educativos en Secundaria.*



## Logros de aprendizaje

- Reconoce la importancia e identifica las funciones de los recursos educativos.
- Diferencia los beneficios y limitaciones que nos ofrecen algunos recursos educativos, utilizando los más apropiados según sea el caso.
- Identifica criterios que sirvan para la selección de recursos educativos.

Leamos el siguiente caso...

Hola, soy Carla, soy docente de secundaria, enseño Ciencia, Tecnología y Ambiente y quiero compartir con ustedes algo que me ocurrió hace un tiempo y que podría ocurrirle a cualquiera de ustedes.

Un día estaba trabajando con mis estudiantes de cuarto de secundaria de la sección "A" el tema "Fraccionamiento celular, identificando las estructuras celulares"; hice una sesión de aprendizaje expositiva y pedí a mis estudiantes que den su opinión. Pregunté lo que entendieron de la exposición y noté que fueron pocos los que participaron. Algunos conversaban sin prestar atención. Terminé la sesión de aprendizaje muy desmotivada y pensé en qué es lo que falló. Le conté a un colega lo sucedido, él me aconsejó que revise bien la secuencia sugerida en el manual del docente y los textos de grado, según el área que estaba trabajando. Además, me contó que muchos de los recursos educativos que tiene la institución educativa son sugeridos como recursos educativos en los mismos manuales del docente y textos de grado, los cuales poseen una secuencia que facilita el desarrollo de capacidades. Asombrada y medio avergonzada le dije que no había tenido tiempo para revisar la secuencia y que, además, no sabía que existían otros recursos educativos. Le pedí a mi colega que me



ayudara a identificar, según el manual y texto de grado, cuál es la secuencia a seguir y qué recursos educativos podrían ser útiles para mi siguiente sesión de aprendizaje.

Archivo Ministerio de Educación

Cuando me tocó desarrollar la sesión con la sección "B" de cuarto de secundaria, llevé conmigo una serie de recursos que me permitió motivar e involucrar a mis estudiantes en las actividades que desarrollamos. Esta vez empecé recogiendo los saberes de los estudiantes, pasé un video y les propuse revisar el texto de grado y realizar las actividades sugeridas. Acabé la sesión de aprendizaje y mis estudiantes aún querían indagar más acerca del tema, esta vez se mostraron interesados y motivados.

## Recogiendo saberes previos

Luego de leer el caso, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué crees que falló en la primera sesión de aprendizaje de Carla?
- ¿Por qué sus estudiantes se mostraron desmotivados?
- ¿Crees que al seguir la secuencia planteada por el manual del docente, que Educación Secundaria ha distribuido, se favorece el desarrollo de capacidades? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que en la segunda sesión de aprendizaje, a diferencia de la primera, Carla logró motivar a sus estudiantes, manteniendo su atención y logrando que participen?

## 1.1 Importancia de los recursos educativos

MEDIOS	RECURSOS EDUCATIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Son los recursos aprovechados por el docente y estudiantes para un mejor proceso de aprendizaje y enseñanza.</li></ul> EJEMPLO: La voz, trabajos o proyectos grupales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Son los elementos físicos que poseen y buscan transmitir un mensaje educativo; tales como un video, un texto, un proyector, etc.</li><li>• Contienen un mensaje educativo, el docente los utiliza para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y enseñanza.</li></ul> EJEMPLO: Microscopios, video.

### ¿Qué son los recursos educativos?

Son todos aquellos elementos, medios o materiales que utilizamos para posibilitar y favorecer el proceso de aprendizaje y enseñanza en nuestros estudiantes.

### Sabías que...

- *Muchas veces un mismo recurso educativo puede ser utilizado para trabajar diversas áreas.*
- *Los recursos educativos se pueden organizar de acuerdo a la capacidad que queremos desarrollar.*
- *Los recursos educativos pueden complementarse unos con otros.*

## ¿Por qué son importantes los recursos educativos?

Son importantes porque generan procesos de reflexión e indagación, tanto en los estudiantes como en los docentes. Otro punto muy importante a considerar es que dichos recursos deben posibilitar el trabajo e interacción entre pares. Esto se ve reflejado en trabajos y proyectos grupales.

### Como docentes, los recursos educativos nos permiten:

- Tener como referente el manual del docente y el texto de grado al momento de programar.
- Tener y conocer una propuesta de una secuencia al momento de programar.
- Seleccionar mejor y con mayor precisión los contenidos a trabajar.
- Orientar el diseño de las actividades de aprendizaje.
- Proponer ejercicios complementarios a los realizados en el aula.
- Orientar el proceso de la evaluación del aprendizaje.
- Generar actitudes para la investigación-acción.

Aquí te damos un ejemplo, donde puedes visualizar los puntos mencionados.

### 5 La libertad y la responsabilidad

En esta ficha se busca que los(las) estudiantes reflexionen acerca de sus concepciones de la **libertad** y la relación que tiene con la responsabilidad. Además, se pretende que analicen y valoren su capacidad de decidir, asumiéndola como elemento de protección frente a presiones internas y externas.

#### ■ Capacidades y actitudes del(de la) docente:

- Conduce su vida con responsabilidad y con elecciones maduras.
- Muestra tolerancia a las necesidades de libertad aún inmaduras de sus estudiantes, creando oportunidades para que en la acción aprendan de sus elecciones y sus consecuencias.
- Valora y promueve el ejercicio de la libertad en el aula.

#### ¿Y tú?

¿Qué entendías por libertad durante tu adolescencia?  
¿Recuerdas haber vivido algún conflicto por el uso de tu libertad? ¿Cómo te sentiste por ello?

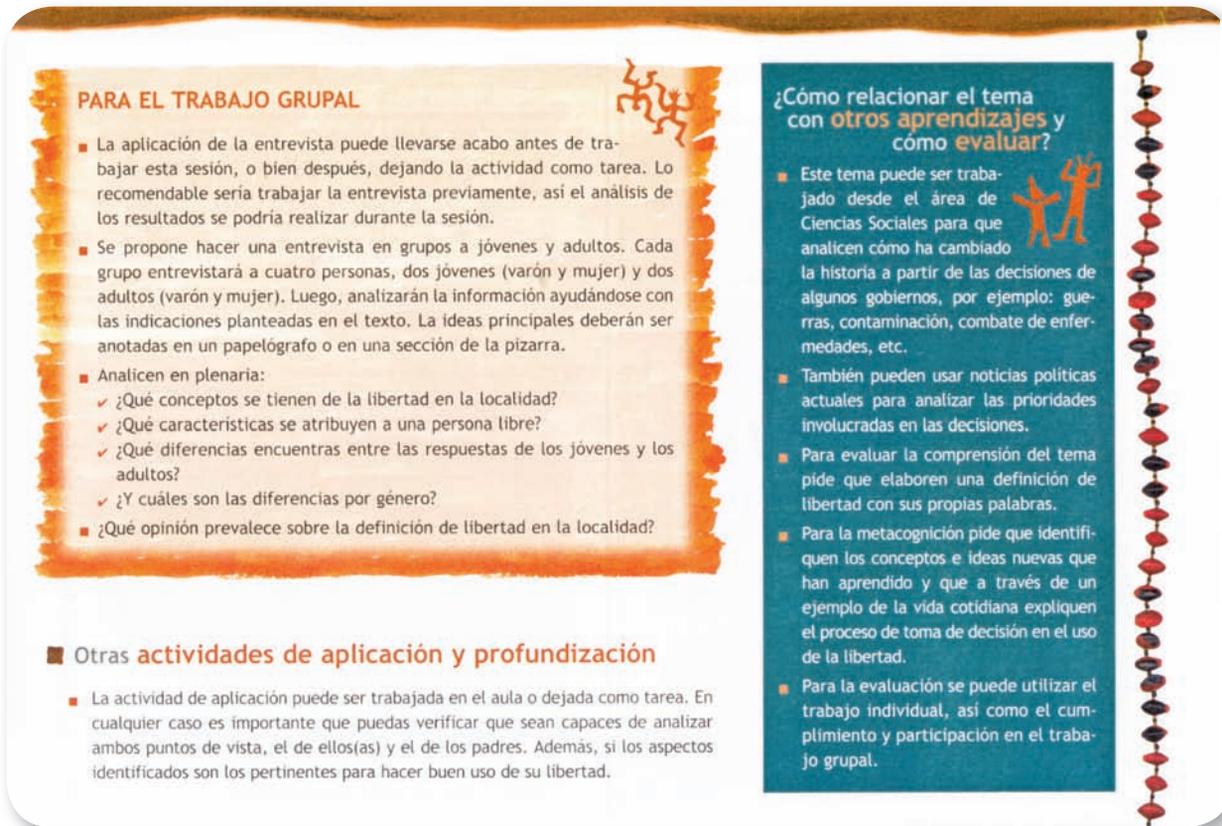
#### ¿Cómo formular las interrogantes?

- ▲ Ve formulando las preguntas y generando discusión en el aula. Haz notar que el factor común en los tres casos, es el uso de la libertad. Los personajes pueden elegir entre más de una opción y ello implica evaluar las posibles consecuencias.
- ▲ Toda decisión implica optar por algo y dejar algo. Y cada una de esas opciones tiene sus pro y sus contras. Dependerá de qué es lo que valora, sus prioridades y cómo quiere llevar su vida.
- ▲ Entre todos intenten elaborar una definición de libertad.

#### Quiero ser libre

#### ¿Cómo dirigir la motivación?

- Pregunta qué es la libertad y anota en la pizarra las definiciones que dan los(las) estudiantes. Observa cuáles son los aspectos que más se enfatizan de la siguiente lista:
  - ✓ Libertad es poder decidir.
  - ✓ Es tener más de una opción para elegir.
  - ✓ Para elegir se deben analizar las consecuencias.
  - ✓ La libertad implica responsabilidad.
- Hazles notar qué aspectos están priorizando en sus concepciones de libertad. Aún no aclares, corríjas o complementes información.
- Lean los casos propuestos y pide que opinen sobre cada uno de ellos.



**PARA EL TRABAJO GRUPAL**

- La aplicación de la entrevista puede llevarse a cabo antes de trabajar esta sesión, o bien después, dejando la actividad como tarea. Lo recomendable sería trabajar la entrevista previamente, así el análisis de los resultados se podría realizar durante la sesión.
- Se propone hacer una entrevista en grupos a jóvenes y adultos. Cada grupo entrevistará a cuatro personas, dos jóvenes (varón y mujer) y dos adultos (varón y mujer). Luego, analizarán la información ayudándose con las indicaciones planteadas en el texto. Las ideas principales deberán ser anotadas en un papelógrafo o en una sección de la pizarra.
- Analicen en plenaria:
  - ✓ ¿Qué conceptos se tienen de la libertad en la localidad?
  - ✓ ¿Qué características se atribuyen a una persona libre?
  - ✓ ¿Qué diferencias encuentras entre las respuestas de los jóvenes y los adultos?
  - ✓ ¿Y cuáles son las diferencias por género?
- ¿Qué opinión prevalece sobre la definición de libertad en la localidad?

**Otras actividades de aplicación y profundización**

- La actividad de aplicación puede ser trabajada en el aula o dejada como tarea. En cualquier caso es importante que puedas verificar que sean capaces de analizar ambos puntos de vista, el de ellos(as) y el de los padres. Además, si los aspectos identificados son los pertinentes para hacer buen uso de su libertad.

**¿Cómo relacionar el tema con otros aprendizajes y cómo evaluar?**

- Este tema puede ser trabajado desde el área de Ciencias Sociales para que analicen cómo ha cambiado la historia a partir de las decisiones de algunos gobiernos, por ejemplo: guerras, contaminación, combate de enfermedades, etc.
- También pueden usar noticias políticas actuales para analizar las prioridades involucradas en las decisiones.
- Para evaluar la comprensión del tema pide que elaboren una definición de libertad con sus propias palabras.
- Para la metacognición pide que identifiquen los conceptos e ideas nuevas que han aprendido y que a través de un ejemplo de la vida cotidiana expliquen el proceso de toma de decisión en el uso de la libertad.
- Para la evaluación se puede utilizar el trabajo individual, así como el cumplimiento y participación en el trabajo grupal.

Fuente: Manual del Docente "Persona, Familia y Relaciones Humanas", Educación Básica Regular, Secundaria, 4º grado, páginas 36 y 39. MED, 2006.

### Los recursos educativos permiten a los estudiantes:

- Despertar el interés por el aprendizaje.
- Activar los procesos cognitivos, afectivos y sociales.
- La información que brindan está relacionada con hechos y situaciones reales que son parte de la vida cotidiana.
- Fijar los aprendizajes.
- Estimular la imaginación y la capacidad de abstracción.
- Ahorrar tiempo.
- Estimular la participación activa y el trabajo en equipo.
- Desarrollar la curiosidad y el emprendimiento.

En la siguiente actividad veremos como el texto de grado y la secuencia que sigue permiten el logro de los puntos mencionados.



### Actividad

1. Ahora es tu turno. En el texto de grado de primero de secundaria del área de Comunicación, podemos ver que al tratar el tema "Fórmulas para la inspiración", algunos de los puntos mencionados con relación a los estudiantes y el uso de recursos educativos son considerados. Identifícalos de acuerdo a la forma en que se presentan, ya sea por títulos, llamadas o preguntas.

El Texto es el siguiente, obsérvalo:



## Taller de creación literaria

# Fórmulas para la inspiración

Creamos  
un cuento

Recorriendo las calles iqueñas nos cruzamos con un grupo de profesores que estaban desarrollando un curso en esta ciudad.

Nuestro profesor reconoció a alguien y nos llamó:

- Les presentaré a **Antonio Gálvez Ronceros**, quien es uno de los grandes narradores peruanos, pero, además, un excelente profesor universitario.

Autor de *Los ermitaños*, *Monólogo desde las tinieblas*, entre otras magistrales obras, el gran escritor nos sorprendió con su sencillez y talento.

Llámenme Antonio. Me gusta mucho lo que están haciendo. Los puedo ayudar mostrándoles algunos sencillos "trucos" o fórmulas que los escritores utilizamos como inspiración para crear historias. Veamos. Entre las muchas técnicas para redactar un cuento existe una que es muy sencilla y que es justamente la que utilicé para redactar mi cuento "Tre clase de só". Consiste en recordar alguna **anécdota** con un final interesante o humorístico y, sobre esa base, elaborar el relato. Les leeré el cuento.



## Tre clase de só

Antonio Gálvez Ronceros

Por el callejón del Guayabo venían de un sembrado de yucas dos negras encima de sus burras. Las burras caminaban medio agachadas del lomo porque debajo de la carga negra traían los serones reventando de yucas. Era el mediodía y el sol quemaba como candela.

Como les habían cobrado un sol por cada planta de yuca, una de las negras empezó a quejarse:

- Cómo etán lo tiempo... ¡A só cada planta e yuca!

Y mirando al cielo agregó:

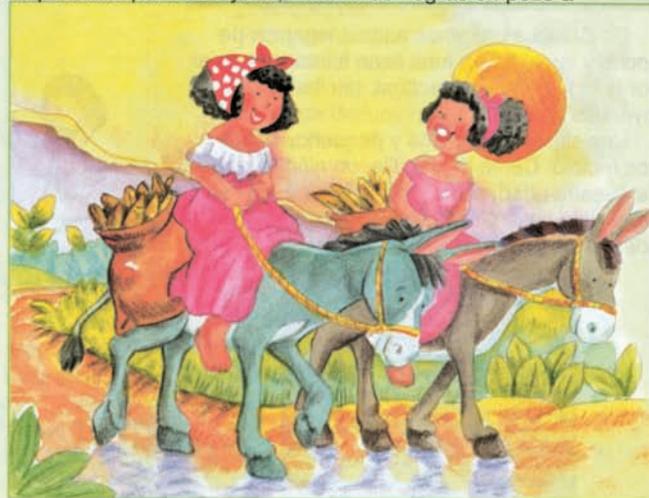
- Y con este só.

Como en ese instante su burra se desvió del camino, demandó colérica.

- ¡Só, borica!

Enderezó al animal y prosiguió su marcha. La otra anduvo largo trecho pensativa. Al cabo habló en tono de sentencia:

- En eta vida hay tre clase de só: só de prata, só de cielo y só de borica.





### Conozcamos otras fórmulas:

#### • ¿Qué pasaría...?

Esta es una divertida clave que nos ayudará a inventar cientos de relatos. Con ingenio, creamos nosotros también otras preguntas como las siguientes:

**¿Qué pasaría...**

- ...si un día un perro nos hablara?
- ...si, sobre un barco volador, partiéramos a recorrer el espacio?
- ...si en el jardín de nuestra casa creciera un árbol tan gigantesco que llegara hasta las nubes?
- ...si un día, al despertar, notáramos que nos ha crecido una graciosa cola?
- ... si, con una máquina excavadora, hiciéramos un gigantesco hoyo que nos llevara al centro de la Tierra?

#### • Combinar cuentos

¡Qué interesantes historias resultan cuando juntamos en un cuento a los personajes de diferentes historias infantiles! Por ejemplo:

- Las aventuras de Harry Potter y el lobo feroz en Ciudad Gótica.
- El gato con botas y los cuarenta ladrones juntos en la historia del Titanic.
- Goku, los siete enanos de Blanca Nieves, Spiderman, Solano y Pizarro forman un equipo de fútbol y se involucran en una historia de ciencia ficción.

Seguimos imaginando...

#### • Viajes en el tiempo

Esta fórmula consiste en traer a la actualidad a nuestros personajes de los cuentos infantiles y adaptar sus historias a los tiempos modernos: Caperucita Roja va al colegio en microbús y se encuentra con un malandrín apellidado Lobo; el flautista de Hamelin es un científico que ha inventado un artefacto con el que atrae a los automóviles que contaminan el ambiente y los desvía hacia las profundidades del mar, etc. Veamos un ejemplo.



**Pin - 8** (Fragmento)

Cuento creado por la niña *Erika E.* sobre la base del conocido cuento de Pinocho

En un laboratorio espacial, un científico que siempre había soñado con fabricar un robot viviente estaba a punto de lograr su meta.

- Ésta es la más grande investigación robótica que se ha programado - exclamaba el científico-: el Proyecto de Investigación Neuronal Nro. 8 (PIN - 8) será un éxito.

Con sus herramientas, comenzó a darle los últimos toques al cuerpo de la máquina. Cuando puso los ojos, hechos de un material transparente y provistos de diminutos *microchips*, algo ocurrió. La mirada del robot cambió. El científico quedó admirado. En ese momento...





¡Manos a la obra!  
Nuestro grupo elegirá, de nuestro amplio anecdotario personal, algún suceso divertido, pintoresco o dramático y lo redactaremos, como si le hubiera ocurrido a otra persona, incluyéndole descripciones, diálogos y un final sorpresivo.

OTRO GRUPO ADAPTARÁ ALGUNA HISTORIA DE SHREK, HARRY POTTER O DE CUALQUIER OTRO PERSONAJE.

23

Fuente: texto de Grado "Comunicación Integral, Talento", Educación Básica Regular, Secundaria, páginas 22 y 23.

### ASPECTOS A DESARROLLAR:

- Despiertan el interés por el aprendizaje.
- Activan los procesos cognitivos, afectivos y sociales.
- Contribuyen a la fijación de los aprendizajes.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción.

- Permiten ahorrar tiempo.
- Estimulan la participación activa y el trabajo en equipo.
- Desarrollan la curiosidad y el emprendimiento.

**Nota:** haz el mismo ejercicio con el manual del área que te interese más.

## 1.2 Las funciones de los recursos educativos

Es importante tener en cuenta que el uso de recursos educativos tiene diferentes funciones que, de una u otra manera, favorecen los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Las funciones de los recursos educativos se relacionan con etapas del proceso de aprendizaje.

Hoy en día, los recursos educativos se eligen y usan en función a las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que son ellos quienes manipularán dicho material, en relación a las capacidades que se busca desarrollar. Es así que los estudiantes se convierten en protagonistas y constructores de un aprendizaje más autónomo.

### 1.2.1 ¿Cómo utilizar los recursos educativos para recuperar aprendizajes previos?

Todas las personas poseen algún tipo de experiencias, conocimientos o convicciones. Considerar estos aprendizajes previos es el punto de partida para generar nuevos aprendizajes. Se aprende mejor aquello que está relacionado con la propia experiencia. Es así que ciertos recursos educativos posibilitan la recuperación y aprovechamiento de dichos aprendizajes.

Es importante recordar que si consideramos que la labor educativa debe centrarse en el rol protagónico de los estudiantes, el rol del docente será el de un mediador que selecciona adecuada y oportunamente los recursos a utilizar.

**Ejemplo:** Si estamos aprendiendo y conociendo más acerca de los desastres naturales, podemos conversar y recordar con nuestros estudiantes algunos de estos hechos que hayamos vivido recientemente de acuerdo al lugar en el que vivimos; por ejemplo, inundaciones, terremotos, huaicos, lluvias torrenciales, etc. A partir de estos recuerdos, podemos compartir los sentimientos que generaron en nosotros dichas situaciones y manifestar las causas y consecuencias que acarrearón en cada zona. Podemos seleccionar revistas, fotos y recortes de noticias, en los que se aborden estos hechos, para seguir organizando la información recuperada y compartida.

### 1.2.2 ¿Cómo utilizar los recursos educativos para la construcción de aprendizajes?

El aprendizaje significativo implica que los estudiantes organicen la información sobre un tema, teniendo en cuenta sus motivaciones y necesidades. Esto a la vez requiere de una selección adecuada y pertinente de materiales que los ayuden a establecer relaciones y conexiones entre aprendizajes previos y los nuevos. Los recursos educativos juegan un rol muy importante, ya que cuando el material es seleccionado adecuadamente, sirve para facilitar el establecimiento de dichas conexiones y procesos que posibilitarán el aprendizaje significativo.



#### Sabías que...

*Los materiales distribuidos por Secundaria propician el aprendizaje autónomo porque: Desarrollan autonomía, el sentido crítico, creativo, la capacidad para la resolución de problemas y la toma de decisiones; mediante un proceso reflexivo y continuo.*

## Actividad

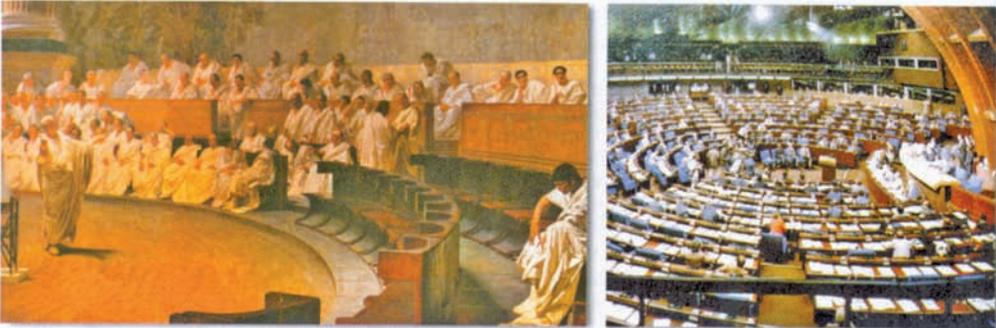
1. Lee el siguiente texto:

*Texto: análisis y producción*

### LA ASAMBLEA

\*La unión hace la fuerza\*, ese refrán tan popular nos habla de la importancia que debemos dar a trabajar juntos para superar un problema, para lograr un ideal común. En consecuencia, ¿qué estás haciendo para arrimar el hombro?

■ Observa las imágenes siguientes:



Asamblea de tribunos romanos

Asamblea de las Naciones Unidas

1. ¿Qué situaciones observas en estas imágenes? Coméntalas en grupo.
2. ¿En qué época sitúas a la primera reunión? ¿Para qué crees que se reunían? ¿Qué hacían?
3. ¿Crees que necesitaban un guía o líder? ¿Por qué y para qué?
4. Al finalizar la reunión, ¿cómo crees que llegarían a un acuerdo?
5. ¿Has visto antes alguna situación similar a esta? ¿Dónde y cuándo?

La **asamblea** es la reunión de personas, o cuerpo deliberante, que busca soluciones a problemas públicos y cuyos miembros convocados tienen autoridad para resolverlos; es democrática y participativa. La asamblea puede ser política, educativa, protocolaria, legislativa, deportiva, religiosa, etc. Se rige por reglas establecidas y aceptadas por todos los miembros activos:

- Debe ser conducida por una mesa directiva, compuesta por un presidente, un vicepresidente y un secretario.
- Se constituye con la mitad más uno de los miembros activos.
- Se realiza sobre proposiciones, o mociones, previamente aceptadas por la mayoría.

Las sesiones siguen un orden:

- Se elige una mesa directiva formada por expertos que presentan al auditorio el material específico.
- Se elige un moderador; no es necesario que pertenezca a la mesa directiva.
- Se da la información de manera activa.
- Las conclusiones se obtienen por votación general.

### Actividades de aplicación

- Organiza una asamblea en tu salón.
  - Elijan un tema como, por ejemplo, organizar la celebración de Fiestas Patrias, el día del maestro, etc.
  - Organiza la mesa directiva en forma democrática. Sigue las reglas anteriormente indicadas.
  - Toma nota de las opiniones vertidas y registra las decisiones finales.

2. Luego de leer el tema de la "Asamblea" en el texto seleccionado, te proponemos plantear una actividad en la que visualices la importancia del uso de recursos educativos para el logro del aprendizaje autónomo.
3. A continuación te daremos las pautas para que paso a paso programes tu actividad. Coloca en cada recuadro la información que corresponda.
  - Nombre de la Actividad de aprendizaje:
  - Tiempo:
  - Grupal \_\_\_\_\_ Individual \_\_\_\_\_

MOMENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS UTILIZADOS EN FUNCIÓN DE LOS MOMENTOS DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE
1. Preparación/ Planeamiento/ Programación				
2. Aplicación/ Ejecución				
3. Evaluación/ Reflexión				



### Para reflexionar

*¿Les doy a los estudiantes la posibilidad de estar en contacto directo o indirecto con distintos tipos de materiales?*

### 1.2.3 ¿Cómo utilizar los recursos educativos para promover el trabajo cooperativo?

Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza. Uno de los fines primordiales de la labor educativa es favorecer procesos de socialización entre los estudiantes; procesos que enriquezcan sus vidas y los llenen de experiencias para poder desenvolverse mejor en la sociedad, afrontando retos y desafíos a lo largo de la vida, promoviendo una cultura de tolerancia y comprensión, de respeto a uno mismo y al otro.

Como docentes sabemos lo importante que es enseñar a trabajar en equipo; por tanto, debemos aprovechar las posibilidades que nos brindan los recursos educativos con los que contamos en nuestra institución educativa.



Archivo Ministerio de Educación



En un primer momento, antes de la socialización, hay un espacio en el que el estudiante debe realizar un trabajo individual. Es en este lapso, que rescatamos la importancia del texto de grado, ya que los temas propuestos siguen una secuencia y se presentan de manera clara tanto para el docente como para los estudiantes. Luego de este primer momento de trabajo individual y solo así, será posible pasar a la segunda etapa que vendría a ser el socializar lo trabajado, ya sea en grupos o en parejas. Esto vendría a ser lo que llamamos el trabajo cooperativo, el cual tiene como característica básica el aporte individual para el logro de una meta común.

Algunas consideraciones que deben tener nuestros estudiantes al plantearles un trabajo en equipo son:



### Para reflexionar

*De los materiales que tienes en tu institución educativa, ¿cuáles crees que favorecen la cooperación entre estudiantes?*

- Claridad acerca del objetivo o finalidad del trabajo.
- Claridad con relación al producto final (informe, ensayo, organizador, panel, pancarta, etcétera).
- Conocer el tiempo del que disponen para ejecutarlo.
- Distribuir el tiempo y las tareas de manera equitativa, de acuerdo al tipo de trabajo a realizar.
- Conocer los criterios que se considerarán para la evaluación del trabajo.

*Cada vez tengo más clara la importancia del uso adecuado de los recursos educativos, así como del papel que jugamos nosotros como docentes para que nuestros estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje.*



### TEN EN CUENTA

- Los textos de grado deben ser la base del aprendizaje pero, a la vez, deben ser el punto de partida para ir en busca de otros recursos que utilizaremos para lograr desarrollar las capacidades que nos proponemos en nuestros estudiantes.

## 1.3 Tipos de recursos educativos

A continuación te presentamos los tipos de recursos educativos y algunos ejemplos de ellos:

**A. Materiales impresos y manuscritos:** en este grupo encontramos libros, folletos, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas y documentos de archivo histórico, entre otros.

**Ejemplo:** plantearemos a los estudiantes el tema "Los derechos del niño y el adolescente". Como docentes sabemos que el tema es amplio y que, además, podemos conseguir información no solo en libros, sino también en artículos de revistas y del periódico, etcétera. Además, podemos utilizar materiales escritos donde se especifiquen cuáles son los derechos del niño y el adolescente.

**B. Materiales audiovisuales e informáticos:** videos, CD, DVD, recursos electrónicos, casetes grabados, diapositivas, transparencias, láminas, fotografías, pinturas, disquetes y otros.

**Ejemplo:** para el área de Idiomas, estos recursos pueden ser de gran utilidad. Por ejemplo, podemos conseguir pequeños cortos o películas en el idioma a trabajar, discos de música también son una buena opción. Esto se complementaría con el uso de transparencias y láminas, buscando que los alumnos participen y se mantengan motivados.

**C. Material manipulativo:** globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, módulos de laboratorio, juegos, colchonetas, pelotas, raquetas, instrumentos musicales. Incluye piezas artesanales, reliquias, tejidos, minerales, etcétera.

**Ejemplo:** para el área de Educación Física, podemos utilizar las colchonetas, pelotas y otros materiales similares para crear un circuito, de tal manera que los alumnos desarrollen las capacidades planteadas.

**D. Equipos:** proyectos multimedia, retroproyector, televisor, video-grabadora, DVD, *écran*, pizarra eléctrica, fotocopiadora.

**Ejemplo:** para el área de Matemática, si sabemos que el tema que trataremos (algunas teorías o fórmulas que deben conocer nuestros estudiantes) es ya de por sí un poco tedioso, recurramos a recursos como el equipo multimedia, proyectores y otros que agilizarán la exposición. Se pueden intercalar los recursos, también podemos entregar a los estudiantes, antes de la clase, una copia con algunos ejemplos novedosos que se crearán para que el tema se entienda mejor.

**Página web de interés**

- Puedes encontrar la misma información consultando la siguiente dirección electrónica:  
<http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/matedu1.htm>

**Actividad**

1. En el cuadro que te mostramos a continuación, te damos algunos ejemplos de materiales. Identifica cada material según el tipo de recurso:

TIPO DE RECURSOS EDUCATIVOS				
	Materiales impresos y manuscritos	Materiales audiovisuales e informáticos	Material manipulativo	Equipos
MATERIALES	Microscopio			
	Pelotas			
	Televisor			
	Libro de texto			
	Láminas			
	Guitarra			
	CD			
	Calculadoras científicas			
	Globo terráqueo			
	Video			
	Revistas			

\* Recuerda no llenar este cuadro, utiliza otra hoja para desarrollar la actividad.



## Evaluando lo aprendido

- A. En una hoja aparte elabora un listado con los principales conceptos que has identificado y se han ido trabajando a lo largo de esta unidad y que están relacionados con la importancia del uso de recursos educativos. Por ejemplo: aprendizaje autónomo, trabajo cooperativo, etcétera.
- B. Selecciona aquellos recursos educativos que cumplan con los criterios trabajados en la presente unidad, hazlo de acuerdo al área en la que trabajas. Utiliza como referente el siguiente cuadro\*.

ÁREA	RECURSOS	ÁREA	RECURSOS
Matemática		Persona, Familia y Relaciones Humanas	
Comunicación		Educación Física	
Idioma Extranjero/ Originario		Educación Religiosa	
Educación por el Arte		Ciencia, Tecnología y Ambiente	
Ciencias Sociales		Educación para el Trabajo	

\* Recuerda no llenar este cuadro, utiliza otra hoja para desarrollar la evaluación.



## Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- ¿Crees que los contenidos desarrollados en esta primera unidad te han permitido revisar y replantear tu visión acerca de la importancia del uso de los recursos educativos en tu labor como docente?
- ¿Qué criterios tomarías en cuenta luego de haber trabajado esta unidad, para seleccionar los recursos educativos que utilizarás en tus sesiones de aprendizaje?
- En el pasado, se creía que la voz y los conocimientos del docente eran las principales herramientas para el desarrollo del aprendizaje en las aulas. Hoy sabemos que esta percepción ha cambiado. ¿En qué radica ese cambio y cuál sería el rol del docente para generar aprendizajes autónomos en sus estudiantes?

# Estructura y secuencia de los textos de grado y los manuales para el docente



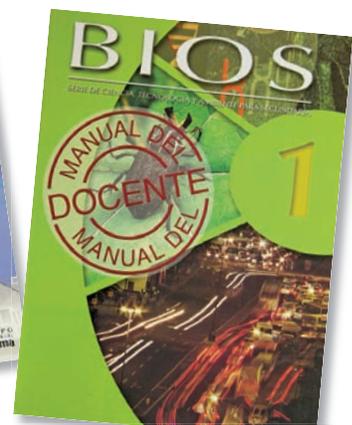
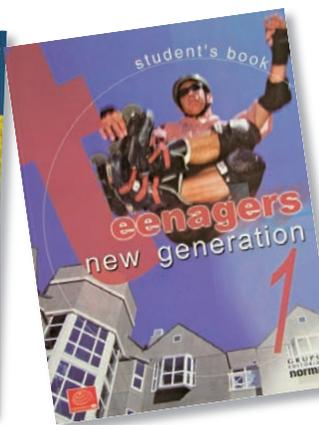
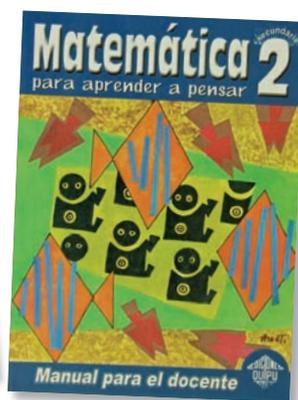
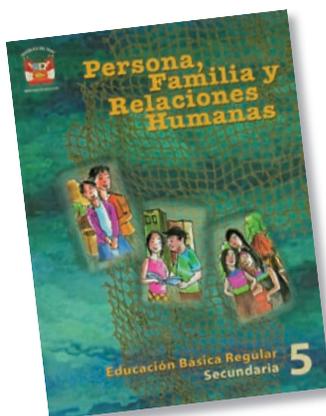
## Propósito de la unidad

En esta segunda unidad, luego de haber trabajado y reflexionado acerca de la importancia de los recursos educativos, nos centraremos en los textos de grado y los manuales para el docente, es así que descubriremos la estructura y secuencia que poseen.



## Logros de aprendizaje

- Identifica y reconoce la importancia de que los textos de grado y los manuales para el docente cuenten con estructuras y secuencias que promuevan el desarrollo de aprendizajes autónomos.



## 2.1 Reconociendo la estructura y secuencia en los textos escolares



### Para reflexionar

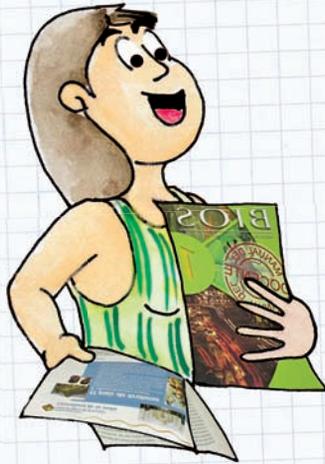
- Cuando llega a tus manos un texto escolar que puede ser útil para el desarrollo de tus sesiones, ¿qué es lo primero que observas en él?
- ¿Cuál es la secuencia de acciones que sigues al revisar un texto escolar? (Cómo lo revisas, en qué pones mayor atención).



Demos una mirada a lo que hacen Carla y Pedro con los textos de Persona, Familia y Relaciones Humanas:

Carla y Pedro recibieron los textos escolares y manuales para el docente, que el Ministerio de Educación había repartido bajo la modalidad sistema del Banco del Libro.

Los textos correspondían al área de Persona, Familia y Relaciones Humanas. El texto de grado fue lo primero que revisaron, el manual lo dejaron para después. Carla revisó los de 4to. y Pedro, los de 5to.



Carla buscó la tabla de contenidos del texto escolar.

Le interesaba saber qué aspectos se desarrollaban para asegurarse si los conocía, le daba miedo abordar temas nuevos o complicados.

Buscó la página 138 porque las palabras que leyó le parecieron extrañas. Se hablaba de estilos de aprendizaje, pensamiento creativo, metacognición; esto la asustó, así que se puso a hojear y casi todo era nuevo.

Pedro, en cambio, se sentó y con paciencia dio una mirada general al texto para familiarizarse con él: leyó los títulos, subtítulos, observó las imágenes, miró algo de la diagramación, le gustó que los párrafos y textos estuvieran bien separados por colores, le llamaron la atención las actividades que les proponían trabajar a los estudiantes. Sentía mucha curiosidad, así que fue a las primeras hojas y se encontró con la de los créditos, quería saber quién era el autor.



Luego leyó la presentación, pero donde se detuvo un buen rato fue en la página que decía: "Este texto es para ti" y se dio cuenta de que se les presentaba a los estudiantes la forma como estaba organizado el texto. Estaba toda la secuencia del trabajo que tenían que realizar. Le pareció súper novedosa, nunca había visto un texto escolar así. Entendió por qué los colores, la diagramación y el nombre de las actividades sugeridas. Rápidamente se fue al manual. Hizo lo mismo que con el texto escolar. Se sintió tan motivado que saliendo de la institución educativa se fue a una cabina de Internet y entró a una de las páginas sugeridas, que le interesó porque se relacionaba con un caso que había en la institución educativa.

Al día siguiente, Pedro le preguntó a Carla cómo le había ido con el texto que le tocaría trabajar y esta le contó sus temores. Pedro la ayudó a descubrir que no era tan complicado y revisaron juntos la organización y estructura.



**Lo que sabes del tema**

- ¿Cuál de las aproximaciones anteriores te pareció la forma más adecuada de acercarse a un texto nuevo y por qué?
- ¿Has trabajado con los textos distribuidos por el MED? ¿Cuál fue tu aproximación?

**TEN EN CUENTA**

Si revisas con atención los textos de grado entregados por la Secundaria, podrás darte cuenta de que cada uno tiene una estructura especial, que busca adecuarse y facilitar los procesos de aprendizaje y enseñanza, es decir, respetan el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo, en el libro de Comunicación de 4to. grado de secundaria, podemos encontrar en las primeras páginas una breve explicación acerca de la organización y estructura del libro, esta información la encontramos bajo el nombre de "Descubre cómo es este libro". Es así que se señalan los pasos y la organización que tiene cada tema que se presenta. En este caso, la secuencia es la siguiente:

- Nombre de la unidad
- Lámina motivadora
- Lectura
- Comprensión
- Expresión
- Propiedad textual/ Cohesión
- Propiedad textual/ Coherencia
- Producción
- Literatura
- Técnicas de estudio
- Algo más

Recuerda que cada texto, de acuerdo al área curricular, posee una estructura y organización o denominación distinta que debes reconocer e identificar.



**Actividad**

1. Selecciona de la biblioteca de tu institución educativa o de tu casa un texto escolar del área curricular que enseñas. Trata de que sea un texto antiguo pero que aún uses.
2. Ahora compara este texto con el texto escolar repartido este año por Secundaria del área que tú enseñas.
3. Copia el cuadro que te presentamos en una hoja e identifica con qué características cuenta cada uno de ellos.

El texto cuenta con:	Nombre del texto antiguo	Texto de Secundaria
1. Organizador visual del texto en general		
2. Capacidades o aprendizajes a lograr		
3. Contenidos		
4. Actividades para recoger saberes previos		
5. Actividades para fijar aprendizajes		
6. Actividades de aplicación		
7. Actividades para ampliar la información, es decir, para investigar		
8. Glosario de palabras nuevas		
9. La diagramación permite ubicar rápidamente la información, diferenciarla		
10. Actividades de evaluación		
11. Organizadores visuales		
12. Sugerencias de bibliografía o páginas web		

## 2.2 Reconociendo la estructura y secuencia en el manual del docente

Al igual que los textos de grado, los manuales están organizados pensando en los docentes, ya que poseen una estructura y secuencia que no solo guarda coherencia en sí misma, sino que además está estrechamente relacionada con los textos de grado. Están elaborados y diseñados de tal manera que se garantice el desarrollo de capacidades para el logro de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

### ¿Cómo trabajar el tema de la globalización de acuerdo al manual del docente?

A continuación te damos como referencia uno de los temas del manual para el docente de 4<sup>to</sup> de Persona, Familia y Relaciones Humanas. Te sugerimos que, para visualizar mejor lo planteado, recurras a la fuente original.

**9 La globalización**

En esta ficha los(las) estudiantes analizarán las características del proceso de **globalización**, así como las implicancias que tiene en la formación de la identidad de las personas y en el desarrollo sociocultural de los pueblos.

**Un mundo cada vez más cercano**

**¿Cómo dirigir la motivación?**

- Pide que observen las imágenes del texto y que las describan.
- Pregunta:
  - ✓ ¿Qué están haciendo las personas que aparecen en las imágenes?
  - ✓ ¿Qué relación hay entre estas actividades? (ambas imágenes están referidas a la comunicación)
  - ✓ ¿Por qué utilizan diferentes medios para comunicarse? (facilidad de acceso a las computadoras, por costumbre, por economía, etc.)
  - ✓ ¿Cuál de estas formas de comunicación es más usual en la localidad?, ¿por qué?
  - ✓ ¿Qué características tienen las personas que usan uno u otro medio?
  - ✓ ¿Qué ventajas puedes encontrar en cada uno de esos medios de comunicación?

**Capacidades y actitudes del(de la) docente:**

- Identifica y analiza las características sociales y culturales de la globalización.
- Analiza críticamente los efectos de la globalización en las personas y en la sociedad.
- Reconoce la importancia del intercambio cultural como posibilidad de desarrollo y de integración en el mundo actual.
- Valora su propia cultura y la de sus estudiantes.

**¿Y tú?**

Durante tu adolescencia ¿tenías posibilidad de intercambiar experiencias y costumbres con personas de otras culturas?, ¿a través de qué medios se realizaba ese intercambio? ¿Qué opinas de la globalización?

**¿Cómo formular las interrogantes?**

Pide que en forma individual respondan a las preguntas en sus cuadernos. Luego pregunta:

- ▲ ¿Cómo era la comunicación antes del desarrollo de las tecnologías?
- ▲ ¿Qué implicancias tiene ese desarrollo en la vida cotidiana? (Por ejemplo: en salud, nos enteramos con mucha más rapidez sobre los tratamientos que van apareciendo en el mundo para las distintas enfermedades. En las relaciones sociales, nos podemos comunicar con personas de otros países y nos enteramos de lo que ocurre en el mundo muy rápidamente.)

### ■ ¿Cómo trabajar los contenidos?

- De la motivación y las interrogantes podrás recoger las ideas que tienen tus estudiantes acerca de la globalización. Ve aclarando y complementando los conceptos apoyándote en la información básica.
- Las ideas principales que deben resaltarse son:
  - ✓ ¿Qué es la globalización?
  - ✓ Los cambios de la comunicación han permitido una reforma a nivel mundial de las culturas.
  - ✓ Con la globalización se han modificado las formas de acceder a la comunicación, de trabajar, de conocer y valorar otras culturas, así como dar a conocer la nuestra.
  - ✓ El riesgo de la globalización es sobrevalorar lo que viene de fuera y perder nuestra identidad cultural con ello. Además, ha estimulado las migraciones en todo el mundo.
- Luego pide que lean la información que está en el texto.

### ■ Información básica para el(la) docente

#### La globalización

Hoy nos encontramos inmersos en una reforma mundial de las culturas, en un cambio radical de los hábitos y de los sueños llamado "globalización". Ha cambiado la política, la forma de hacer negocios, la salud, el entretenimiento, la industria, la forma de trabajar y comunicarnos, y hasta las necesidades e intereses individuales.

La manera como es vivida la globalización depende, por un lado, del acceso que se tiene a la información, a los productos, a los bienes y servicios que se ofrecen, y por el otro, de la percepción positiva o negativa que se tiene de este fenómeno. Diversos estudios señalan que todos participamos de ella aunque no se quiera.

#### La globalización:

*Fenómeno de repercusión automática, instantánea y de alcance mundial que se da en el ámbito de las actividades sociales, económicas y financieras, que es causado principalmente por la acción combinada de las tecnologías de la información, de las comunicaciones y de los medios de comunicación de masas.*

www.publirecta.com/dicc/diccionario-publicidad\_s.php

### ■ ¿Cómo viven los adultos y los(las) jóvenes de hoy la globalización?

Entre los adultos y los jóvenes existen diferencias en la forma como viven y enfrentan la globalización. Entre ellas podemos observar:

- La rapidez de los cambios son más fácilmente captados por los(las) jóvenes que por los adultos, quienes tienen tradiciones y costumbres más arraigadas. (Por ejemplo: analiza la facilidad que tienen tus estudiantes para "chatear" y comunicarse vía INTERNET, y cómo usan la tecnología para sus trabajos escolares. En tu caso analiza ¿cuánto tiempo has utilizado en aprender a usar la computadora.)
- Los(las) jóvenes en la actualidad tienen más opciones y a su vez están más expuestos a diferentes estilos de vida, patrones de consumo, lo cual los obliga a tomar mayores decisiones diariamente, en diferentes aspectos de sus vidas.

#### Efectos de la globalización

Algunos lo llaman adelanto, otros, amenaza a la cultura. En realidad depende del uso que se le de.

Uno de los beneficios que tiene la globalización es la posibilidad de relacionarnos con otros. Esta posibilidad se ha hecho más compleja y variada en los últimos años debido, entre otras razones, a las computadoras, INTERNET, los teléfonos celulares, el fax, la televisión y el transporte aéreo más barato. A través de estas relaciones, la información, los productos, los servicios, la cultura y la gente circula, se mueven cada vez a mayor velocidad. Por ejemplo, la televisión demoró 15 años en reunir 50 millones de usuarios, mientras que a INTERNET le tomó solamente cinco años. Otra ventaja es la posibilidad de intercambiar información, de realizar actividades comerciales, de dar a conocer nuestro país, nuestras costumbres y nuestros productos.

Sin embargo, la globalización también presenta desventajas, tales como: el haber incrementado la migración, lo cual impacta en la cultura y en el potencial económico de los países; también el sobrevalorar lo externo y los modelos de vida que nos venden, desvalorizando lo nuestro. Asimismo, se amplía la brecha entre los que tienen acceso a la información y a las oportunidades frente a los que no tienen.

Ante ello es importante analizar críticamente lo que nos llega de la globalización para beneficiarnos de los aspectos positivos y protegernos de los negativos.

*En el marco de la globalización uno de los aspectos que más debemos cuidar es el de nuestro bagaje cultural. Nuestra historia es rica y antigua desde diferentes perspectivas, por ello, es importante estar conscientes de nuestra cultura, además de sentirnos orgullosos de ella y poder protegerla y preservarla. La diversidad de su música, sus danzas, su artesanía, su variedad lingüística, etc., son solo una muestra de la variedad de expresiones culturales que tenemos.*



■ ¿Cómo fomentar y dirigir el **trabajo individual y grupal?**

**PARA EL TRABAJO INDIVIDUAL**

- Se propone una serie de preguntas a los(las) estudiantes, con el fin de que recojan información de su propio entorno sobre el tema de globalización. Luego de que han respondido a las preguntas, pide que voluntariamente compartan sus respuestas. Para concluir con este trabajo de análisis, pregunta a tus estudiantes:
  - ¿Sólo la INTERNET nos mantiene conectados con lo que ocurre en el resto del mundo? (la idea es reflexionar sobre los otros medios de telecomunicación, como el teléfono, la radio, la televisión, los periódicos, etc.)
  - ¿De qué manera el estar conectados con el mundo nos puede ayudar o perjudicar?

**PARA EL TRABAJO GRUPAL**

- Con esta actividad los(las) estudiantes identificarán los cambios producidos por la globalización y sus efectos en la localidad.
- Para ello forma grupos. En lo posible intenta que cada grupo tenga estudiantes de diversas zonas de la localidad. Cuando hayan terminado pide que expongan sus conclusiones.
- Divide la pizarra en cinco secciones donde colocarás las áreas propuestas en el ejercicio y ve anotando los cambios identificados en cada área.
- Cierra el ejercicio ayudando a tener una visión más amplia de la globalización en la localidad.

■ **Otras actividades de aplicación y profundización**

- En el texto se encuentran frases que muestran productos peruanos que son valorados y usados en otras partes del mundo. Pide que busquen noticias como esas y respondan las preguntas. Para ello, lleva al aula periódicos y revistas. Este trabajo pueden realizarlo en grupos.
- Una variante de este ejercicio es que los(las) estudiantes identifiquen aspectos o productos propios de la localidad y que redacten noticias similares a las presentadas en el ejercicio.

**¿Cómo relacionar el tema con otros aprendizajes y cómo evaluar?**

- La reflexión sobre este tema puede articularse con las áreas de Ciencias Sociales y Ciencia, Tecnología y Ambiente para ver la evolución de los medios de comunicación a lo largo de la historia, así como su significado social y cultural.
- Para evaluar lo aprendido y la metacognición, pide que elaboren un ensayo respondiendo a la primera pregunta de la sección "Ahora, para terminar".
- Puedes utilizar la técnica del debate (revisa la sección de recursos metodológicos al inicio del manual) y formar dos grupos: unos a favor de la globalización y otros en contra. Evalúa los argumentos que se dan en cada una de las posiciones y la comprensión del tema.

Fuente: Manual del docente 4<sup>to</sup> grado "Persona, Familia y Relaciones Humanas", tema: La globalización, Pág. 36-39)

Como habrás podido identificar en el desarrollo del tema "La globalización", la presentación del tema y la dinámica de trabajo propuesta nos permiten reconocer cómo dicho manual presenta una estructura y una secuencia que posibilita el desarrollo de capacidades específicas. En este caso, guardan relación con el uso de recursos educativos y las posibilidades que les brindan a los docentes.

Si observas con atención, verás que en primer lugar se presentan las capacidades que se quieren desarrollar de acuerdo al tema escogido. Enseguida podemos encontrar un recuadro en el que se describen las capacidades y actitudes del docente. Seguidamente, aparecen dos cuadros o llamadas relacionados con la forma de plantear las interrogantes a tus estudiantes y cómo motivarlos. Luego se explica brevemente cómo trabajar los contenidos. Ten en cuenta que, para realizar este trabajo, es necesario que se consulte el texto de grado.

Encontrarás también un pequeño resumen acerca de lo que es la globalización, este espacio está bajo el título de "Información básica para el docente". Se dan propuestas de trabajo individual y grupal, así como ideas de cómo profundizar en el tema a partir del texto. Finalmente, se presentan algunas formas de cómo relacionar los aprendizajes previos con este nuevo tema y, además, cómo evaluar el proceso de aprendizaje.

**Haz que tus estudiantes experimenten y exploren el material con el que cuentan, así favoreces el proceso de aprendizaje. Ellos y ellas también deben aprender a descubrir que los textos tienen una organización.**



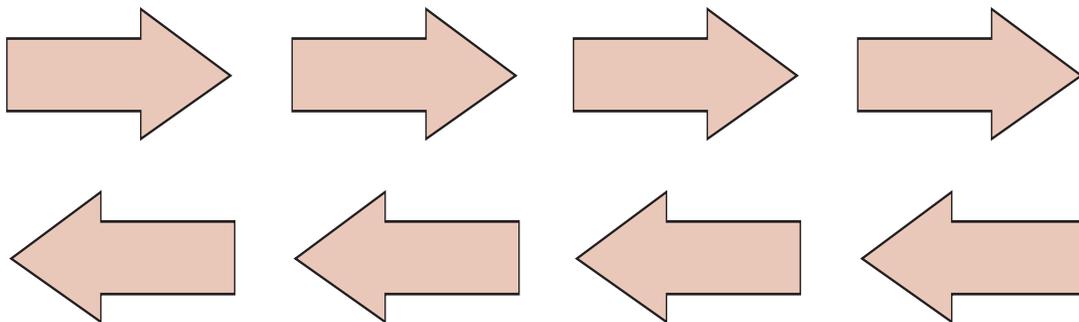
## Evaluando lo aprendido

- ¿Eres capaz de identificar las partes del texto y del manual del área que tú enseñas?
- Te resulta fácil seguir la secuencia del texto y del manual para desarrollar las capacidades y actitudes propuestas en los logros de aprendizaje.
- Consideras que esta unidad te ayudará a utilizar mejor el texto del área que enseñas.



## Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- ¿Por qué es importante que identifiquemos la estructura y secuencia que tienen los textos de grado y los manuales para el docente?
- Escribe en las flechas el orden que debe seguir la unidad de un texto escolar en su estructura para que promueva el desarrollo adecuado de aprendizajes, ponle un título a este ejercicio y recuerda utilizar otra hoja para realizar la evaluación.



- ¿La estructura y secuencia de los textos y manuales producidos por Secundaria se adecúan a tu estilo personal de organizar la información en general? ¿Por qué?
- ¿Qué haces cuando recibes un manual con el respectivo texto escolar?

**No dejes pasar más tiempo, utiliza y aprovecha al máximo los recursos educativos que te ofrecen tu institución educativa y la comunidad.**

Antes lo revisaba teniendo en cuenta:	Ahora lo reviso teniendo en cuenta:

# Los recursos educativos producidos por Educación Secundaria



### Propósito de la unidad

En esta tercera unidad veremos cómo el Ministerio de Educación nos brinda recursos educativos, a los cuales podemos acceder a través de nuestra institución educativa y de la página de Internet del MINEDU. Los recursos educativos pueden organizarse de tal manera que su uso esté al alcance de todos los docentes y estudiantes.



### Logro de aprendizaje

- Identifica formas de organizar el Centro de recursos educativos.

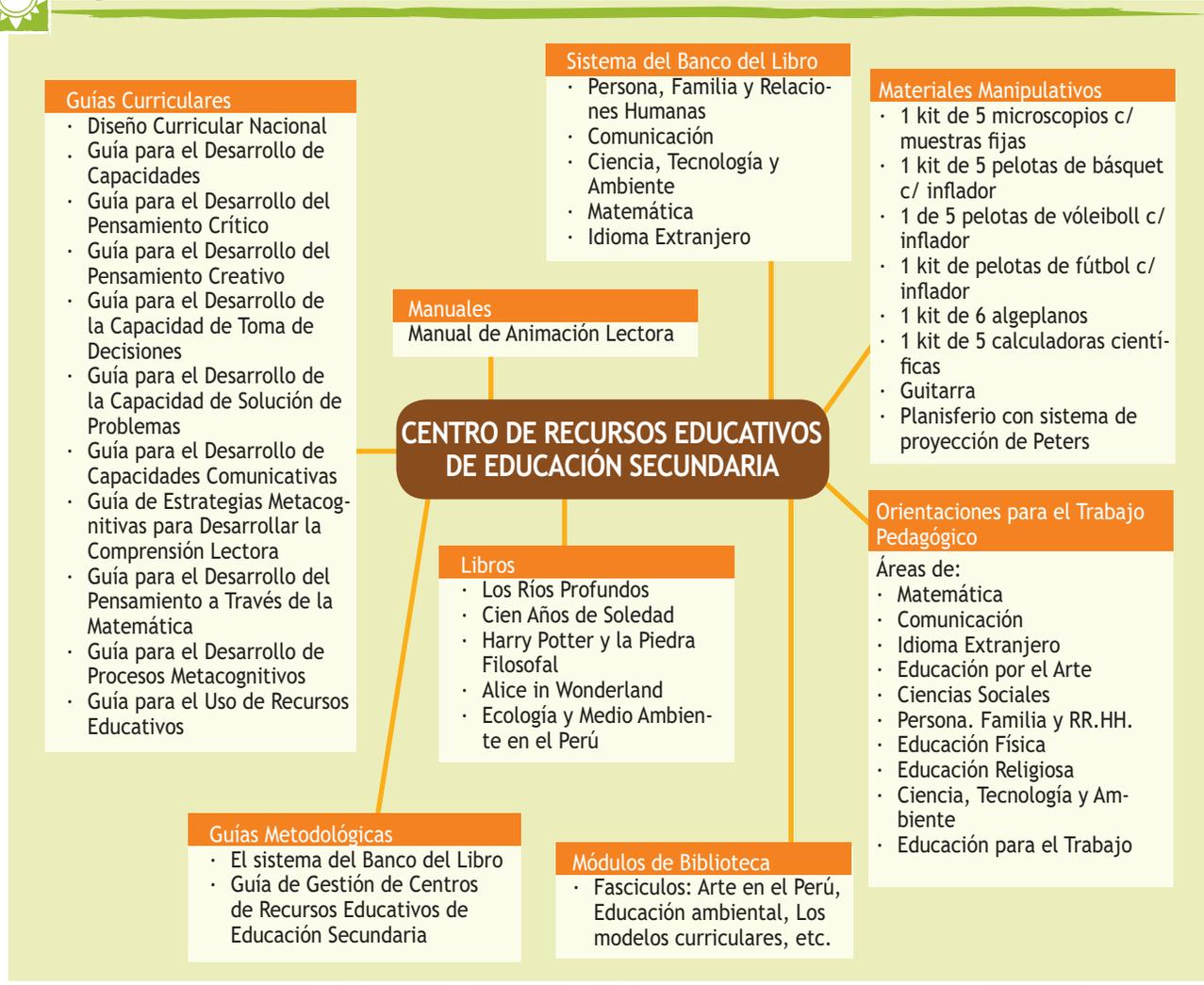
Como docentes debemos buscar siempre métodos novedosos y útiles para nuestro trabajo, tanto en el aula como en nuestra formación.



### 3.1 Organización de los recursos educativos producidos por Educación Secundaria



#### ¿Qué nos ofrece el Centro de recursos educativos de Educación Secundaria?



Los Fascículos y Fichas de Educación Secundaria constituyen un nuevo esfuerzo del Ministerio de Educación por brindar a estudiantes y docentes de todo el país materiales para el aprendizaje y la enseñanza.

Formarán parte de los Módulos de Biblioteca de Educación Secundaria, y como tal serán un material imprescindible para el trabajo en el aula, así como para la actualización y el mejoramiento del desempeño docente.

Los fascículos son materiales autoinstructivos que profundizan un tema y apuntan al desarrollo del aprendizaje autónomo, invitando al trabajo grupal y participativo de cada docente y estudiante de la institución educativa.

Los fascículos están conformados por 152 títulos correspondientes a 09 áreas curriculares y un conjunto de 23 fascículos dedicados a la actualización pedagógica de los docentes.



Los aspectos que se consideran en la estructura de los fascículos, para que cumplan sus objetivos de material autoinstruccionado, son:

- Índice
- Presentación
- Logros de aprendizaje del fascículo
- Organizadores visuales
- Propósito de la unidad o unidades
- Unidad o unidades desarrolladas
- Logros de aprendizaje de unidad
- Actividades de Motivación
- Actividades para la recuperación de saberes previos
- Actividades para consolidar aprendizajes
- Actividades para reflexionar
- Actividades de Evaluación
- Actividades de Metacognición
- Bibliografía
- Páginas web

### 3.2 Centro de recursos educativos

¿Qué podemos hacer para utilizar los recursos educativos rápida y efectivamente? ¿Qué podemos hacer para que nuestras bibliotecas estén ordenadas, sean eficientes y lugares cómodos para usar?

#### TODO LIBRO SIRVE



Archivo Ministerio de Educación

A. Pensemos primero en que debemos separar aquellos textos, libros y recursos educativos que ya no se usan o que se usan poco y ubicar en lugares más accesibles aquellos de uso frecuente.

B. Queremos que nuestro espacio sea agradable y eficiente, por eso debemos tener presente las siguientes ideas:

Estas son ideas básicas sobre las cuales debemos reflexionar para poder organizar tanto el espacio como los libros.



#### Grupos de edades y/o grados

Es importante tener presente las edades y grados de los estudiantes, pues ello influye directamente en la organización de los libros y su mejor uso.

#### Actividades que se realizan en el Centro de recursos educativos

Podemos dividir aquí las actividades en:

- De lectura
- De consulta (búsqueda específica)
- Actividades grupales o colectivas.

#### Equipamiento necesario

Considerando las edades y actividades a realizar, debemos dar una ubicación adecuada a los equipos y materiales que utilizaremos, de tal manera que se facilite el acceso y cuidado de los mismos.

#### Características ambientales

¿Cómo adecuamos el espacio?

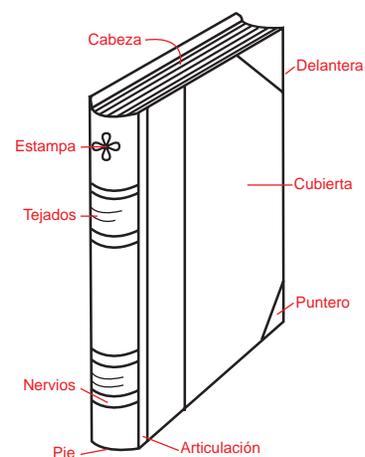
Debemos adecuar el ambiente o espacio del que se dispone, de tal manera que sea un ambiente acogedor, agradable y que "invite" y propicie el trabajo.

C. No debemos olvidar que TODOS los recursos educativos deben estar registrados y deben ser expuestos de manera que se lea claramente el título y el autor.

Los estantes deben estar bien señalizados, dependiendo de la organización que les demos.

Algunas señalizaciones básicas serían:

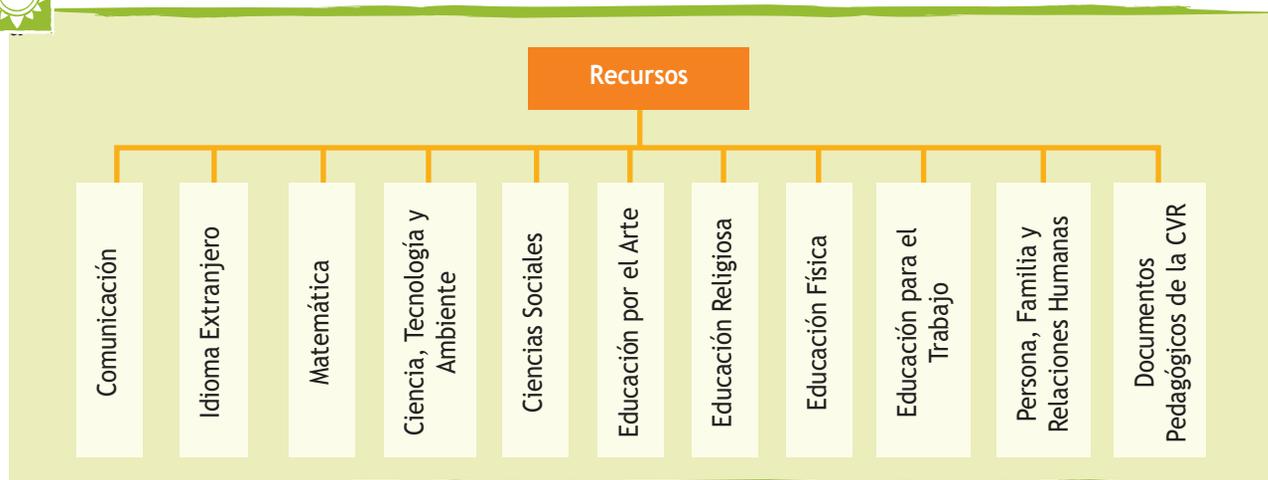
- Servicios que brinda el Centro de recursos educativos.
- Horario de atención del Centro de recursos educativos; contar con un organizador semanal en el que cada docente se apunte por horas y especifique su actividad para compartir el ambiente con equidad y de acuerdo a las necesidades.
- Normas del Centro de recursos educativos.
- Sistema de préstamo.
- Plano del Centro de recursos educativos.



Archivo Ministerio de Educación

### 3.2.1 ¿Cómo organizamos los libros del Centro de recursos educativos?

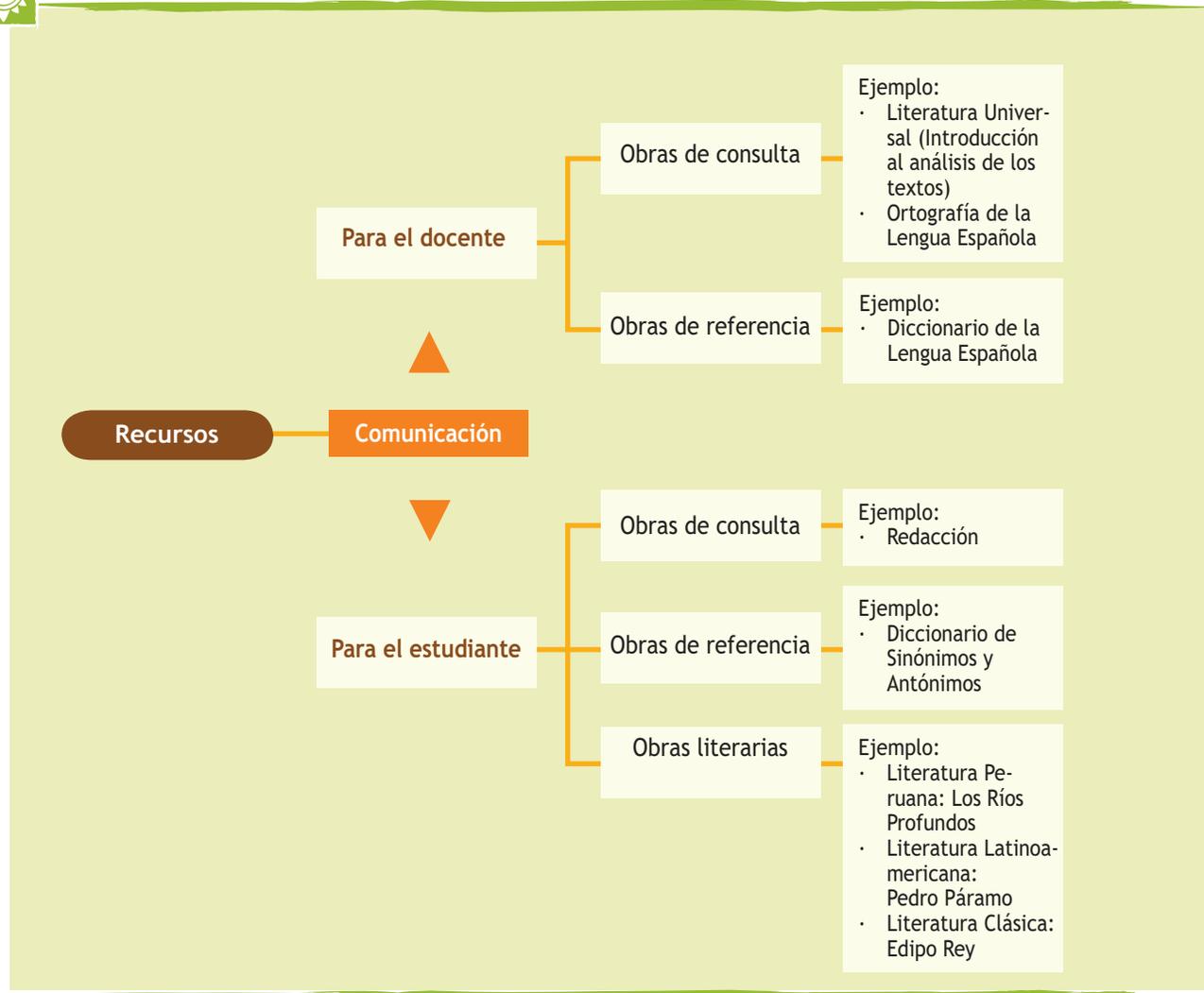
Podemos dividir los recursos educativos que tenemos, en función de las áreas curriculares:



Luego, cada área podría ser dividida en dos grupos: obras de consulta para el docente y obras de consulta para el estudiante; que a la vez pueden ser subdivididas por la función que cumpla el material, si es de consulta, de referencia, si son obras literarias o libros de lectura (eso dependerá de los recursos educativos con los que se cuente por áreas).



Por ejemplo: Comunicación



Archivo Ministerio de Educación



Por lo general, los recursos educativos de las áreas se dividen en de consulta y de referencia. Pero, en algunas se encuentran más divisiones, como es el caso del área de Comunicación, ya que, además, cuenta con obras literarias. Estas obras literarias pueden ser organizadas por temas, como por ejemplo: Literatura Peruana, Literatura Latinoamericana, Literatura Española, Literatura Clásica, etc.

Otro ejemplo es el de los Atlas y los Diccionarios, que pueden tener un lugar dentro del espacio de cada área o un lugar aparte, pero siempre divididos por los temas que abordan.

### 3.2.2 Préstamo de recursos educativos

#### Puede haber dos tipos de préstamo:

- Individual (para llevarse el libro o para leerlo en la biblioteca).
- Colectivo (para el aula en las horas de sesión de aprendizaje).

#### Control de préstamo:

- Identificar el título del libro y el autor.
- Identificar quién se lo lleva y para qué propósito.
- Anotar el día y la hora de retiro y de retorno del material.



Archivo Ministerio de Educación

Los recursos educativos **NO** se prestan indefinidamente ni se dan sin ningún propósito.



También debemos tomar en cuenta que hay recursos educativos que no se prestan o que no salen de la sala, ya sea porque son un material muy solicitado o porque son materiales de consulta general.

### 3.2.3 Responsable del Centro de recursos educativos y/o biblioteca

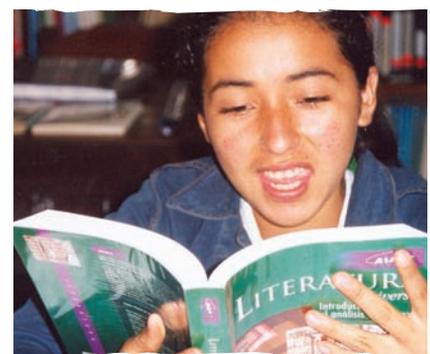
Debe designarse un responsable del Centro de recursos y/o Biblioteca. No olvidemos que algún estudiante puede tener esa responsabilidad, siempre con la asesoría de un docente.

Si no es posible designar a un responsable del Centro de recursos educativos, su funcionamiento no debe detenerse. Cada docente puede hacerse responsable del uso y cuidado si fuera necesario.

Tratemos que los Centros de recursos educativos sean espacios vivos y que sean utilizados, así promovemos la responsabilidad, alentando el gusto por la lectura.



Foto: Liliana Villanueva y Arturo Lapa



Archivo Ministerio de Educación

### 3.3 Actividades pedagógicas promovidas desde el Centro de recursos educativos

Tratemos que nuestro Centro de recursos educativos sea un lugar vivo, activo y que invite a la curiosidad de nuestros estudiantes.

#### Centro de recursos educativos

Durante un día, una semana o el tiempo que se crea conveniente, el Centro de recursos educativos podría dedicarse a abordar un tema relacionado con una obra literaria, un autor, algún suceso o acontecimiento de interés, etcétera. Esta puede ambientarse en función al tema seleccionado con la idea de motivar a los estudiantes. Los temas deben presentarse y trabajarse de manera atractiva y, además, deben ser interesantes para los estudiantes.

Por ejemplo, para el área de **Comunicación**:

#### “La Semana del Terror”

Decorar el Centro de recursos educativos de manera “tétrica”, pegar papelógrafos en las paredes donde podemos colocar datos de autores relacionados con el tema, por ejemplo: Edgar Allan Poe. Se pueden colocar las obras de terror en un espacio especial para que sean más accesibles. Inclusive podríamos crear un espacio para que los estudiantes cuenten “historias” personales, anécdotas, etcétera, y de esa manera ir trabajando las características del género literario junto con los estudiantes.

Para el área de **Ciencia, Tecnología y Ambiente**:

#### “El día de los Desastres Naturales”

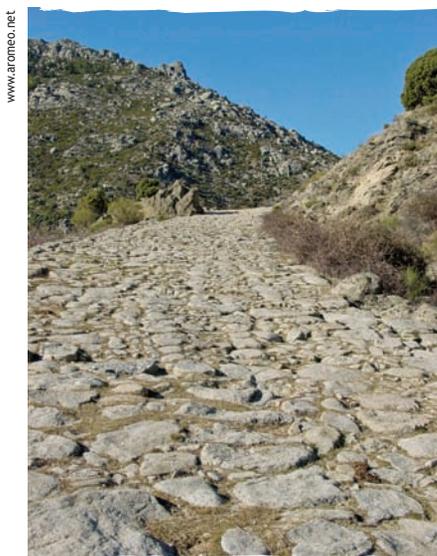
Se puede ambientar el Centro de recursos educativos con imágenes de desastres naturales. Utilizar atlas, globos terráqueos, planos, etcétera, para ubicar las zonas más vulnerables. También pueden colocarse recortes de noticias sobre este tema.

A partir de esta motivación, los estudiantes pueden proponer a los docentes investigar y compartir experiencias.

Para el área de **Matemática**:

#### “Concurso Matemático”

Colocar en la pared del Centro de recursos educativos una pizarra o un papelógrafo que tenga escrito un problema de álgebra, aritmética, geometría, etcétera, (inclusive podría haber varios problemas divididos por grados), que sean complicados de realizar.



Estos estarían a la vista de todos por unos días. La idea es que algún estudiante resuelva el problema. Los estudiantes que logren resolverlo, deberán presentárselo al docente en una fecha determinada. El docente verificará los resultados y publicará en el Centro de recursos educativos el nombre de aquellos que acertaron.



Archivo Ministerio de Educación



Foto: Liliana Villanueva y Arturo Lapa

El Centro de recursos educativos puede ser un espacio didáctico para compartir experiencias, habilidades y reflexiones.



### 3.4 Las oportunidades que nos ofrece el uso de Internet

Una herramienta importante a la que podemos recurrir, es Internet. Es una gran fuente de información y de comunicación que nos permite estar siempre al tanto de lo que se viene haciendo o trabajando en diversos lugares en el mundo.

Como docentes no podemos obviar las oportunidades que nos brinda esta herramienta.

#### Para un mejor aprovechamiento te recomendamos:

- Crear una cuenta de correo electrónico (por ejemplo en: gmail, hotmail, yahoo, etcétera). Esto te permitirá estar en contacto con personas que tengan los mismos intereses que los tuyos.
- Utilizar buscadores como Google y Yahoo cuando necesites algún tipo de información. Generalmente, aquí encontrarás enlaces sobre diversos temas.

- Acceder a foros de interés, donde podrás compartir, discutir y conversar con otras personas del ambiente educativo. En muchos casos, recibirás boletines electrónicos relacionados con eventos, congresos y cursos.
- Crear foros o listas de interés en las que puedes incluir a tus estudiantes, e inclusive un correo electrónico grupal para intercambiar y recibir información sobre cursos o temas específicos de acuerdo al área que estés trabajando con ellos.



## Actividad

1. De acuerdo a un tema de actualidad de tu localidad o un tema que estés desarrollando, solicita a tus estudiantes que busquen información en Internet.
2. Pregúntales luego cómo accedieron a esa información, cómo buscaron. Que te cuenten qué páginas son las que generalmente consultan. Cómo saben si las páginas consultadas son confiables.



3. Ahora envía correos a estas direcciones electrónicas para que puedas recibir, con cierta periodicidad, boletines educativos. Estos boletines traen temas de interés, noticias, eventos, cursos, temas de debate que te mantendrán actualizado en asuntos relacionados a tu ser docente. Esto es solo un par de ejemplos. Recuerda crearte un correo electrónico si aún no lo tienes. Entonces ámate y envía tus correos para inscribirte y recibir los boletines:

- Boletín Mensual Tarea: [julia@tarea.org.pe](mailto:julia@tarea.org.pe)



## Evaluando lo aprendido

- Lee con atención la siguiente lista de recursos educativos, que pertenecen al Centro de recursos educativos. ¿Cómo los organizarías?

Globo terráqueo

"Matalaché"

Diccionario  
Español Inglés/  
English-Spanish

Revista Caretas

Mapa de  
África

Manual para el  
docente del área  
de Matemática

Kit de  
microscopios

Kit de código  
genético

"Mi planta de  
naranja lima"

Manual para el  
docente del área  
de Comunicación

Revista Somos

Mapa de  
América

- Identifica las alternativas correctas.

Para implementar un Centro de recursos educativos debemos contar con:

- Sistema de préstamos
- Ubicación preferencial para textos más solicitados
- Cartel con horario de atención
- Instrumentos musicales de la banda escolar
- Uniformes escolares por tallas
- Textos escolares
- Responsable del Centro de recursos educativos
- Lista de los padres y madres de familia

### Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- En esta unidad se han sugerido una serie de estrategias para utilizar y organizar el Centro de recursos educativos. De acuerdo a la realidad de tu institución educativa, ¿qué otras propuestas darías para mejorar la organización de tu Centro de recursos educativos?
- ¿Qué tan sencillo o complicado es para ti adaptarte a nuevas formas de organización? Si estos cambios son positivos para ti, reflexiona acerca de cómo harías para incorporarlos. Piensa en algunas estrategias que seguirás.



Archivo Ministerio de Educación

## Bibliografía

- FLORES, Adriana  
1996 Los materiales educativos en razón de las funciones del docente. Lima: PUCP.
- FLORES, Isabel  
2001 Elaboración de materiales educativos con recursos de la zona. MED, Lima: PUCP.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
2006 Educación Básica Regular Secundaria. "Persona, Familia y Relaciones Humanas". Manual del Docente. Lima: MED.  
2005 Educación Básica Regular Secundaria. "Nexos 3. Comunicación, Lenguaje y Literatura". Lima: NORMA.  
2004 Educación Básica Regular Secundaria. "Talento". Manual del docente. Lima: Distribuidora Gráfica.
- VARGAS, Martha  
2003 Materiales educativos: procesos y resultados. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- CIDE  
2001 La democracia es asunto nuestro, guía para capacitadores y capacitadoras. Lima, Perú.
- MED  
2006 Guía para el uso de recursos educativos. Lima: MED.



### Páginas web de interés

- Como organizar una biblioteca escolar. Aspectos técnicos y pedagógicos  
[http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/blitz2\\_cas.pdf#search=%22cama%20organizar%20una%20biblioteca%20escolar%22](http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/blitz2_cas.pdf#search=%22cama%20organizar%20una%20biblioteca%20escolar%22)
- Dirección de Educación Secundaria Ministerio de Educación del Perú  
<http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/home.htm>
- Funciones de la Dirección de Educación Secundaria. Gobierno del Estado de Nuevo León, México  
[http://www.nl.gob.mx/?P=d\\_educ\\_sec\\_funciones](http://www.nl.gob.mx/?P=d_educ_sec_funciones)
- La educación secundaria en el contexto de los cambios en los sistemas educativos latinoamericanos, Revista Iberoamericana de Educación, Número 9 Reforma de la Educación Secundaria, Cecilia Braslavsky  
<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie09a03.htm>